

Беседа с детьми «Путешествие в
Пластилинию»

Беседа с детьми «Путешествие в Пластилинию»

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка по-требует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Несомненно, все это требует от педагога поиска все новых и новых подходов к организации детской деятельности.

Что же такое пластилинография и какими развивающими возможностями обладает данная техника?

«Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется замысел.

Пластилинографию относят к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе.

Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, полуобъемными. Допускается включение дополнительных материалов – бисера, бусинок, природного и бросового материалов.

Данное направление деятельности выбрано мной не случайно, лепкой дети начинают заниматься уже с младшего дошкольного возраста, осваивая простейшие приемы работы с пластилином.

В ходе работы по пластилинографии реализуется познавательная активность детей.

В интересной игровой форме обогащается словарный запас детей. Учеными выявлена связь между активным движением пальцев ребенка и формированием его речевого аппарата. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание,

формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Кроме этого, дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

У них появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

Все это соответствует основным принципам ФГОСа.

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. Происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами .

Существует несколько видов нетрадиционной техники работы с пластилином:

- Прямая пластилинография

- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

- **Обратная пластилинография**

- (витражная) изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).*

- Контурная пластилинография

- изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

- Многослойная пластилинография

- объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

- Модульная пластилинография

- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

- Мозаичная пластилинография

- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

В ходе работы по данной теме нами были разработаны следующие рекомендации:

- Пластилин необходимо размягчить, некоторые марки пластилина очень твердые, это затруднит работу с ним, а значит дети быстро потеряют интерес к деятельности. Но не следует заливать пластилин кипятком это сделает

материал слишком мягким и податливым;

- Картонную основу можно покрыть скотчем. Со временем на изображениях созданных из пластилина появляются неприятные жирные пятна. Скотч предотвратит эту проблему.
- Для создания картин с большим количеством деталей можно использовать медицинский шприц без иглы. Внутри шприца помещают брусок пластилина и нагревают, а затем аккуратно выдавливают, получаются длинные тонкие «нити». Для более толстых нитей можно использовать кондитерский шприц;
- Если работа удалась, есть смысл покрыть работу бесцветным лаком. Под ним пластилин затвердеет, изделие не только сохранит свою яркость, но и станет еще ярче со временем.

Хранить такую работу легче поскольку пластилин хорошо собирает пыль и трудно поддается очистке;

- Во время работы необходимо следить чтобы палец ребенка не загибался, а оставался прямым и напряженным, чтобы он действовал подушечкой пальца, а не царапал пластилин ногтем;
- Ну и пожалуй последняя рекомендация: предоставьте ребенку возможность для экспериментирования.!

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что организация работы в технике пластилинография позволяет решать ряд задач ФГОСа:

1. Охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. Формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств.